Azonosító jel:

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2007. május 23.

SPANYOL NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2007. május 23. 8:00

I. Olvasott szöveg értése

Időtartam: 70 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTÉRIUM

Fontos tudnivalók

Az Olvasott szöveg értése feladatok megoldására 70 perce van, az idő leteltével a munkát be kell fejeznie.

A megoldáshoz szótárt nem használhat.

A feladatok megoldásának sorrendje tetszőleges.

A feladatlapra jegyzetelhet akár ceruzával, akár tollal, a feladat végső megoldását azonban minden esetben egyértelmű formában tollal kell beírnia a megadott helyre. (A megoldási táblázatokban nem szereplő megoldásait nem értékeljük.) A szerzett pontok beírására szolgáló szürke mezőkbe ne írjon.

Az egyes feladatokra az ott feltüntetett pontszámnál több nem adható.
Jó megoldásai egy pontot érnek, a rossz megoldás 0 pont.
Fél pont és többletpont nem adható.

A jegyzetek készítésénél és a kérdésekre adott válaszoknál a megértést nem akadályozó nyelvi hibák (helyesírási, nyelvtani) nem számítanak hibának.

Ha elrontott valamit, húzza át, és egyértelműen javítsa ki. Az ön által áthúzott megoldást vagy megoldásrészletet nem értékeljük.

I. *Lea la entrevista al mejor actor Óscar Jaenada, por "Camarón" y busque el lugar de los 5 fragmentos del artículo. El ejemplo está marcado con el número 0. (5 puntos)*

"Ha sido un payo catalán el que ha interpretado a un gitano andaluz"

_____(0)_____

_____(1)_____

- Chávarri dice que no sabe cómo lo hizo, ¿cómo lo hizo?

_____(2)_____

- ¿Es verdad que no tuvo muy claro el proyecto al principio?

_____(3)_____

- ¿Qué es Camarón para usted?

_____(4)_____

- ¿Qué le pide usted a un proyecto para aceptarlo?

_____(5)_____

A) Bajándome a Cádiz, apuntándome en una escuela de flamenco y mamando todo lo posible de Camarón. He visto vídeos, he conocido el mar, la calle y la gente de San Fernando. Y, sobre todo, he tenido un profesor magnífico, Enrique Pantoja, amigo de Camarón.

B) El director es importante, pero lo más importante es el guión y el personaje. Me tiraría a un personaje complicado, cuanto más difícil mejor, a los otros no me tiro. Necesito que haya ganas, calidad, arte, cine y, sobre todo, respeto por el cine. Hay gente que no respeta el mundo del cine y yo creo que no debemos llorar más a nadie, ni vendernos.

C) Jaime Chávarri reconoció que cuando comenzó a rodar "*Camarón"* el equipo entero de la película se quedó asombrado con el trabajo que había hecho Óscar Jaenada antes de la primera sesión.

D) Sí. Era un reto muy grande, porque partía de cero. Yo aparté el proyecto, pero mi hermano Víctor, que es un gran pintor, me convenció. Al final, ha sido un payo catalán el que ha interpretado a un gitano andaluz. Pero el Goya es para toda la película: todos han trabajado para que mi personaje fuera convincente.

E) Su interpretación del cantaor gaditano, un papel especialmente arriesgado y que iba a ser muy vigilado, le ha servido para conquistar el Goya a la Mejor Interpretación Masculina Protagonista, un premio del que todo el mundo dijo que "estaba cantado". No debía parecerle tan seguro al actor, que no llevaba discurso preparado y, con los nervios, olvidó un agradecimiento fundamental, a Camarón y a la Chispa. "Voy a llamar a la Chispa, los nervios me han traicionado y se me ha olvidado. Pero iba hacia el escenario, mirando a Lolita y diciéndome: ´No me lo puedo creer, no me lo puedo creer´".

F) Ya no me podré olvidar de él en la vida. Ahora sé que habría hecho este trabajo sólo por ver la evolución en los ojos de la Chispa. Me decía que yo me parecía a Raimundo Amador, pero al final se le saltaban las lágrimas cuando me miraba.

BEGOÑA PIÑA - 31/01/2006

0.	1.	2.	3.	4.	5.
C					

Szerezhető Pont	Szerzett pont
5	

II. *Complete el siguiente texto con las doce palabras que faltan de las 15 que le ofrece el ejercicio. Escriba en las casillas el número del hueco. El ejemplo está marcado con el número 0. (12 puntos)*

El petróleo y el agua corriente

Bush, ante la actual crisis de los recursos energéticos, ha dicho que "EE.UU. está drogado por el petróleo". Expresión sumamente _____(0)_____ no sólo para EE.UU., sino también para todo _____(6)_____. Durante decenios, hemos contado con el petróleo como con el agua del _____(7)_____. Ha habido, desde luego, crisis, pero se trataba de su _____(8)_____, no de movimientos de política energética de fondo. La emergencia de China e India en el escenario de los países que se industrializan y producen petroleo - Bush se ha referido también a esta cuestión -, los _____(9)_____ de Rusia y, sobre todo, las noticias cada vez más _____(10)_____ sobre la incógnita de Irán han empujado al presidente de EE.UU. a tomar posición, expresando el deseo de "convertir el etanol en un producto práctico y competitivo dentro de seis años". "Mediante el uso de las nuevas _____(11)_____, hemos de saber reemplazar más del 75% de las _____(12)_____ de petróleo de Oriente Medio", añadió.

Perfeccionando las tecnologías, los costos podrían _____(13)_____ hasta hacer el etanol competitivo. Estamos ante un indicador de hasta qué punto han cambiado los factores que, de una manera u otra, entran en juego en el contexto de la _____(14)_____. La sensación dominante es que Occidente, después de los cincuenta años de la posguerra en los que ha sido el _____(15)_____ absoluto de la política mundial, comienza a tener que adaptarse a la luz de la _____(16)_____ de otros sujetos en el _____(17)_____ mundial.

LUCIANO CAGLIOTI - 06/02/2006 ROMA

	acontecimientos	0.	exacta		inquietantes		reducirse
	energía		gastos		Occidente		sensación
	emergencia		grifo		precio		tecnologías
	escenario		importaciones		protagonista		tomar

Szerezhető Pont	Szerzett pont
12	

III. *Ordene las frases del cuento siguiente. El comienzo está marcado con el número 0. (8 puntos)*

La cabaña encantada

A Así que se puso a ordenarlo todo.

B En un lejano país había una leyenda que decía que en lo más espeso del bosque existía una casa maravillosa,

C Entonces se les aparecía un conejo que les agarraba del vestido y les llevaba hasta la casa misteriosa.

D llena de regalos y riquezas, pero que sólo podría ser encontrada por algún niño que fuera realmente bueno.

E Pero ésta era, en realidad, una cabaña pequeña y sucia,

F Pero una vez hubo una niña que al llegar a la cabaña pensó que quizá allí vivía algún anciano que ya no tenía fuerzas para limpiarla.

G Según parece, muchos niños y niñas buenos fueron al bosque.

H y cuando los niños la veían se sentían decepcionados y se marchaban de allí a toda prisa.

I Y cuando terminó su trabajo, la fea cabaña se convirtió en la casa más lujosa y llena de regalos maravillosos que nadie pueda imaginar.

(Los 365 cuentos de animales y…)

0.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.
B								

Szerezhető Pont	Szerzett pont
8	

IV. *Lea el artículo siguiente y marque con una cruz (X) si las afirmaciones son verdaderas o falsas según el contenido del artículo. El ejemplo está marcado con el número 0. (5 puntos)*

La desunión educativa europea

Los países de la UE afrontan problemas comunes como el fracaso escolar con modelos propios

La preocupación por las deficiencias en educación atañe y genera polémica no sólo en España, sino que afecta a la mayoría de los países de la Unión Europea. Sin embargo, cada uno de ellos aborda los problemas en la escuela -en buena parte comunes a sus socios europeos- en función de un sistema educativo propio y diferente del resto. Por ello, los autores del informe *Los sistemas educativos europeos ¿Crisis o transformación?* defienden que para afrontar estas dificultades resulta inútil transplantar las medidas que se aplican en otros países: "No hay que copiar sino aprender". Entre las barreras comunes a superar destacan el fracaso escolar (en especial entre 12 y 16 años), la escasa adaptación de la formación profesional al sistema productivo y la integración de los inmigrantes.

Los directores del estudio, Joaquim Prats y Francesc Raventós, recordaron ayer que variables como la inversión en educación, el grado de decentralización o la situación de los docentes no se corresponde de forma unívoca con un mejor nivel de la enseñanza. Así, los profesores españoles -en especial los de enseñanza secundaria- se encuentran entre los mejor pagados, al igual que los portugueses, alemanes y franceses. Entre los que tienen un salario medio más bajo están los daneses, suecos, italianos, irlandeses y, sobre todo, los profesores de los países del Este. Sin embargo, Prats explicó que en la Europa meridional los maestros no disfrutan de la alta consideración social con que se les reconoce en Finlandia o Japón.

Joaquim Prats, profesor de la Universidad de Barcelona, opinó que España ha alcanzado "los mínimos" y, a partir de ahora, debe buscar la excelencia. "El sistema español ha padecido una crisis de crecimiento ya que en 25 años ha tenido que hacer lo que el resto de países europeos llevan haciendo desde la II Guerra Mundial". En los últimos 30 años, se ha pasado de tener 2,3 millones de analfabetos a que todos los menores de 16 años estén escolarizados. Sin embargo, calificó de "mala" la situación, cuando entre el 27 y 33% de los alumnos acaban los estudios sin conseguir el título de secundaria, o cuando los resultados del rendimiento de los estudiantes se sitúa en la franja "baja" con respecto a la media europea.

El informe, que disecciona la educación en Francia, Inglaterra, Holanda, Alemania, España y la comunidad flamenca de Bélgica, señala que ante la llegada de inmigrantes ni el modelo multicultural, aplicado en Reino Unido, ni el intercultural, defendido en Francia, han demostrado su validez. Raventós alertó de la necesidad de aplicar planes específicos, porque es un fenómeno, aún reciente en España, que seguirá afectando "a Europa en los próximos 30 años". De no ser así, pronostican que los resultados de los alumnos españoles "darán un bajón" cuando los hijos de los inmigrantes lleguen a la edad de evaluación de informes como PISA. Para los directores del informe, la violencia en las aulas se debe contemplar como un problema "emergente". "Las coacciones morales, el empleo de la fuerza física para abusar o dominar, las agresiones,... se manifiestan con demasiada frecuencia y de manera contundente en determinadas zonas de algunos países", aseguran. ¿Cómo salvar todas estas dificultades? "Menos recetas mágicas y más ideas innovadoras", recomiendan.

(La Vanguardia: Alicia Rodriguez de Paz – 12/01/2006)

	VERDAD	FALSO
0. Los autores del informe afirman que hay que aplicar las medidas de otros países para resolver los problemas del sistema educativo.	☐	☒
26. Los profesores españoles están entre los mejor pagados en Europa y disfrutan de alta consideración social.	☐	☐
27. El sistema educativo español en 25 años terminó el trabajo en que los países europeos estaban trabajando desde la II Guerra Mundial.	☐	☐
28. Los resultados de los alumnos de las secundarias corresponden a los de otros países europeos.	☐	☐
29. La llegada de inmigrantes obligará a aplicar planes específicos para no aumentar el fracaso.	☐	☐
30. El empleo de la fuerza física y las agresiones en las aulas son problemas escasos.	☐	☐

Szerezhető pont	Szerzett pont
5	

		maximális pontszám	elért pontszám
I. Olvasott szöveg értése	1.feladat	5	
	2. feladat	12	
	3. feladat	8	
	4. feladat	5	
	ÖSSZESEN	**30**	

javító tanár

Dátum: .....

	pontszáma	programba beírt pontszám
I. Olvasott szöveg értése		

javító tanár

jegyző

Dátum: ..... Dátum: .....

Megjegyzések:

1. Ha a vizsgázó a II. írásbeli vizsgarész megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
2. Ha a vizsga az I. vizsgarész teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a II. vizsgarésszel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!

Azonosító jel:

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2007. május 23.

SPANYOL NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2007. május 23. 8:00

II. Nyelvhelyesség

Időtartam: 50 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTÉRIUM

Fontos tudnivalók

A Nyelvhelyesség feladatok megoldására 50 perce van, az idő leteltével a munkát be kell fejeznie.

A megoldáshoz szótárt nem használhat.

A feladatok megoldásának sorrendje tetszőleges.

A feladatlapra jegyzetelhet akár ceruzával, akár tollal, a feladat végső megoldását azonban minden esetben egyértelmű formában tollal kell beírnia a megadott helyre. A szerzett pontok beírására szolgáló szürke mezőkbe ne írjon.

A helyesírási hibával leírt szavak nem fogadhatók el.

Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. Variációk megadásakor nem jár pont, még akkor sem, ha közöttük van a jó megoldás. (Amennyiben a feleletválasztós tesztben egynél több megoldást karikázott be, megoldása értékelhetetlen. A megoldási táblázatokban nem szereplő megoldásait nem értékeljük.)

Az egyes feladatokra az ott feltüntetett pontszámnál több nem adható.
Jó megoldásai egy pontot érnek, a rossz megoldás 0 pont.
Fél pont és többletpont nem adható.

Ha elrontott valamit, húzza át, és egyértelműen javítsa ki. Az ön által áthúzott megoldást vagy megoldás részletet nem értékeljük.

I. *Marque con un círculo la solución adecuada. El ejemplo está marcado con 0. (15 puntos)*

Churro

Comida típica española que consiste _____(0)_____ una masa _____(1)_____ por harina, aceite, azúcar y sal que se intruduce en un aparato _____(2)_____ una manga repostera, por donde sale convertido en tiras cilíndricas de un dedo de grosor _____(3)_____ que se fríen en _____(4)_____ y una vez _____(5)_____ , a veces, se rebozan en azúcar. En Sevilla, se les llama "calentitos" (también se les llamaba "masa _____(6)_____"), en Jaén "tallos" y en Granada "tejeringos". Sin embargo la palabra "churro" ha terminado desbancando las _____(7)_____ locales.

Desayunar churros es una tradición que _____(8)_____ principios del siglo XIX. Dicen que _____(9)_____ en las ferias ambulantes donde se dio a conocer este singular producto, que pronto _____(10)_____ a todas las clases _____(11)_____ y que, desde entonces y hasta ahora, compran lo mismo ricos y _____(12)_____ .

Estas "frutas de la _____(13)_____ " se toman, generalmente por la mañana, para _____(14)_____ , aunque también puedes _____(15)_____ de ellos para merendar.

0. a) con b) sin
c) de d) por

1. a) componiendo b) llenado
c) llena d) compuesta

2. a) parecido a b) al parecer
c) igual a d) semejanza

3. a) aproximado b) aproximadamente
c) aproximativo d) aproximar a

4. a) agua b) aceite
c) líquido d) tazón

5. a) haciendo b) hechos
c) habiendo hecho d) al hacer

6. a) freído b) por freír
c) frito d) frita

7. a) apellidos b) nombres
c) denominaciónes d) denominaciones

8. a) se remonta a b) remonta a
c) se remonta de d) ha remontado

9. a) fueron b) eran
c) fue d) serán

10. a) conquistaba
b) conquistó
c) conquistara
d) conquiste

11. a) escolares
b) tradicionales
c) sociales
d) políticas

12. a) pobres
b) riquísimos
c) acomodados
d) decaídos

13. a) sartén
b) paellera
c) recipiente
d) vajillas

14. a) cenar
b) almorzar
c) desayunar
d) tomar

15. a) atiborrarse
b) atiborrarte
c) pasar hambre
d) emborracharte

Szerezhető pont	Szerzett pont
15	

II. *Escriba en las frases del siguiente texto las palabras que faltan en forma conveniente. El ejemplo está marcado con 0.* (15 *puntos)*

Antonio Gades

Nace en Elda (Alicante), en noviembre _____(0)_____ 1936, en el seno de una familia humilde. Su padre, republicano, parte voluntario hacia Madrid en defensa de la República Española. Posteriormente toda la familia (trasladarse) _____(16)_____ a un barrio en la periferia de la capital. A la edad de once años Gades dejó _____(17)_____ ir a la escuela, y buscó trabajo para ayudar a su familia, primero como recadero en el estudio fotográfico "GYENES", y luego en los talleres del diario ABC.

Su encuentro con la danza (producirse) _____(18)_____ casualmente, "por hambre" (como cuenta él), cuando _____(19)_____ 15 años. Una vecina madrileña le había aconsejado que (inscribirse) _____(20)_____ en la academia de la maestra Palitos. Tres meses más tarde, un agente que buscaba bailarines para un local, lo vio y lo contrató. Mientras bailaba en este local lo vio Pilar López y se lo llevó a su compañía, quien además de _____(21)_____ con el nombre artístico de Antonio Gades, le enseñó la máxima inspiradora de su carrera, "la ética profesional del baile más allá de la estética" .

Nueve años permaneció en la _____(22)_____ de Pilar López, realizando, en 1960, su primera gira por Japón como primer bailarín. Con elIa estudió las disciplinas del baile popular español; la jota navarra, el flamenco andaluz, las danzas de escuela. En suma, todo el folclore. A estos años se remonta otro encuentro fundamental para Gades, el mundo poético de _____(23)_____ García Lorca, el gran poeta andaluz, víctima del régimen franquista, a través de una edición clandestina de su *Romancero gitano.*

Pronto comprendió Gades que su medio de expresión más auténtico sólo (poder) _____(24)_____ ser el flamenco, es decir el baile y cante andaluz, y que era la Andalucía de García Lorca la que a él le gustaba; no aquella pintoresca para turistas sino la árida, la seca. Mientras tanto, tras dejar la compañía de Pilar López; en 1964, (fundar) _____(25)_____ el primer núcleo de lo que más tarde se convertiría en el Ballet de Antonio Gades. _____(26)_____ este mismo período se remontan sus comienzos en Italia como bailarín y coreógrafo en la Ópera de Roma y en la Scala de Milán.

En 1974 estrenó en Roma *Bodas de sangre,* inspirado en _____(27)_____ drama de García Lorca, una obra maestra que lo consagró al éxito internacional junto a su ya (consolidar) _____(28)_____ compañía.

En 1981, después de un encuentro con el director Carlos Saura, *Bodas de sangre* (convertirse)_____(29)_____ en película. El productor propuso que (continuar) _____(30)_____ esta colaboración y, en 1983, nació la película *Carmen Story.* Tras una gira por Japón, Antonio Gades elige Sevilla para estrenar su última producción *Fuenteovejuna,* inspirada en la obra de Lope de Vega.

0.	de
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	

Szerezhető pont	Szerzett pont
15	

		maximális pontszám	elért pontszám
II. Nyelvhelyesség	1.feladat	15	
	2. feladat	15	
	ÖSSZESEN	**30**	

javító tanár

Dátum: .....

	pontszáma	programba beírt pontszám
I. Olvasott szöveg értése		
II. Nyelvhelyesség		

javító tanár

jegyző

Dátum: ..... Dátum: .....

Megjegyzések:

1. Ha a vizsgázó a III. írásbeli vizsgarész megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
2. Ha a vizsga a II. vizsgarész teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a III. vizsgarésszel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!

Azonosító jel:

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2007. május 23.

SPANYOL NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2007. május 23. 8:00

III. Hallott szöveg értése

Időtartam: 30 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTÉRIUM

Fontos tudnivalók

A Hallott szöveg értése feladatok megoldására 30 perce van, az idő leteltével a munkát be kell fejeznie.

A feladatok megoldásához szótárt nem használhat.

A Hallott szöveg értése vizsga négy feladatból áll. A szövegekhez tartozó feladatokat a feladatlapon találja meg. Minden szöveget kétszer fog hallani. Az egyes feladatokat zene választja el egymástól. Először olvassa el a feladat szövegét, erre 30 másodperce van, majd hallgassa meg a hangfelvételt. Az első meghallgatás után ismét van egy perce a feladat tanulmányozására és az esetleges megoldások beírására. Ezután ismét hallgassa meg a szöveget, majd a második meghallgatás után van még egy perc munkaideje.

A feladatlapra jegyzetelhet akár ceruzával, akár tollal, a feladat végső megoldását azonban minden esetben egyértelmű formában tollal kell beírnia a megadott helyre. (A megoldási táblázatokban nem szereplő megoldásait nem értékeljük.) A szerzett pontok beírására szolgáló szürke mezőkbe ne írjon.

Az egyes feladatokra az ott feltüntetett pontszámnál több nem adható.
Jó megoldásai egy pontot érnek, a rossz megoldás 0 pont.
Fél pont és többletpont nem adható.

A jegyzetek készítésénél és a kérdésekre adott válaszoknál a megértést nem akadályozó nyelvi hibák (helyesírási, nyelvtani) nem számítanak. Minden tartalmilag megfelelő válasz elfogadható, amennyiben a válasz érthető.

Ha elrontott valamit, húzza át, és egyértelműen javítsa ki. Az ön által áthúzott megoldást vagy megoldásrészletet nem értékeljük.

Buenos días. A continuación va a escuchar los ejercicios de comprensión auditiva. El examen se compone de cuatro partes. Los ejercicios que pertenecen a los textos se encuentran en el cuaderno de ejercicios. Va a escuchar dos veces cada texto.

Cada tarea empieza y termina con música. Después de la música tiene 30 segundos para leer su tarea y después escuchará el texto. Cuando el texto termine tiene 30 segundos más para revisar sus respuestas y luego podrá escucharlo por segunda vez. Después tiene un minuto más para trabajar.

I. *Lea con atención el ejercicio. Escuche el siguiente texto y elija la respuesta más adecuada entre las que le ofrece el ejercicio. Va a escuchar dos veces el texto sobre "enfermos de amor". Debe marcar con un círculo la respuesta más adecuada. El ejemplo está marcado con el número 0. (8 puntos)*

Enfermos de amor

0. Ejemplo: ¿De qué manera necesita la enferma de amor a su marido?
   a) Necesita a su marido como una sedienta necesita agua.
   b) Necesita a su marido como una hambrienta necesita comida.
   c) Necesita a su marido como una drogadicta necesita la sustancia estupefaciente.
   d) Necesita a su marido como una náufraga necesita tierra firme.

1. ¿Cómo se llama la enfermedad de María?
   a) María padece adicción a las drogas.
   b) María padece adicción al tabaco.
   c) María padece adicción al amor.
   d) María padece adicción al chocolate.

2. ¿De qué manera influye en la vida de los dos la enfermedad de María?
   a) Esta enfermedad condiciona y limita la vida de ambos hasta límites insospechados.
   b) Esta enfermedad condiciona y limita su vida pero no la de su pareja.
   c) Esta enfermedad no condiciona y limita la vida de los cónyuges.
   d) Esta enfermedad condiciona la vida de todo su entorno.

3. ¿Existe alguna relación entre la enfermedad y la fascinación que surge en el enamoramiento?
   a) Este trastorno tiene mucho que ver con la fascinación que surge en el enamoramiento.
   b) En el enamoramiento se idealiza a la persona amada, quien acapara el pensamiento las veinticuatro horas del día.
   c) Este trastorno no tiene nada que ver con la fascinación que surge en el enamoramiento.
   d) Este trastorno no sólo idealiza a la persona amada.

4. ¿Cuándo siente la gente dichos síntomas?
   a) Ciertas personas tienen estos síntomas al comienzo de su amor.
   b) En general, todo el mundo tiene esos síntomas al inicio de sus relaciones sentimentales.
   c) Sólo las mujeres tienen estos síntomas al comienzo de su amor.
   d) Idealizar a la persona amada no es ninguna enfermedad.

5. ¿En qué medida tiene adicción afectiva la población?
   a) La inmensa mayoría de la población tiene adicción afectiva.
   b) La adicción afectiva es muy frecuente entre la población rural.
   c) En las metrópolis la adicción afectiva más bien caracteriza a las mujeres.
   d) La adicción afectiva la padece un 10 por ciento de la población.

6. ¿Qué entidades elaboraron el primer estudio al respecto?

a) Las comunidades asturiana y madrileña realizaron el primer estudio sobre la adicción afectiva.
b) Las Universidades de Oviedo y de Madrid ya han hecho varios estudios al respecto.
c) La Fundación Instituto Spiral dió el apoyo financiero para el estudio.
d) La Universidad de Oviedo y la Fundación Instituto Spiral hicieron el primer estudio sobre la adicción al amor.

7. ¿En qué consiste la enfermedad del amor?

a) La enfermedad del amor consiste en querer al otro por encima de todas las cosas..., incluso de uno mismo.
b) La enfermedad del amor consiste en querer conquistar a todas las personas del otro sexo.
c) La enfermedad del amor consiste en leer permanentemente la prensa rosa.
d) La enfermedad de amor consiste en sentir permanentemente deseos hacia el ser querido.

8. ¿Cuáles son los síntomas de la adicción a la droga del amor?

a) Realiza sus actividades normales, pero quiere vivir en una burbuja con su pareja.
b) Desatiende aficiones, amigos e incluso a sus hijos, y, en los casos más graves, sus necesidades básicas, descuidando su alimentación, trabajo…
c) Nunca desatiende a sus hijos, así como tampoco sus necesidades básicas, alimentación y trabajo.
d) Los síntomas de la adicción no son fáciles de determinar.

Szerezhető pont	Szerzett pont
8	

II. *Escuche con atención el informe sobre las relaciones de Antonio Banderas con México y según lo escuchado rellene el cuadro. Cuando aparezcan varios datos es necesario poner al menos dos. Va a escuchar dos veces el texto. El ejemplo está marcado con el número 0. (8 puntos)*

Antonio Banderas y México

0. Antonio Banderas ha filmado en México:	*7 películas*
9. Esta vez el actor desempeñará el papel de:	
10. Para Antonio Banderas México es como su segunda casa porque:	
11. Le gustaría hacer la película por varios motivos, por ejemplo (**2**):	- -
12. Otro motivo por el que le gustaría volver a México:	
13. En el futuro Antonio Banderas ya no quiere interpretar el papel de El Zorro (¿por qué?):	
14. Quiere seguir actuando en la mencionada película:	
15. En su última película Antonio Banderas interpreta un maestro de baile de salón cuya meta es:	
16. Antonio Banderas no se considera experto en todo, por eso tuvo que aprender:	

III. *Escuche la información sobre Mel C, la Spice Girls deportista, y marque con una cruz si lo escrito es verdadero o falso. Va a oír dos veces la información. El ejemplo está marcado con el número 0. (8 puntos)*

Mel C, la Spice Girls deportista

	VERDAD	FALSO
0. La imagen de Mel C ha cambiado mucho, ha cambiado el chándal por el tacón de aguja y el negro ajustado.	☒	☐
17. Durante la presentación de su disco ha afirmado que lo vivido con las Spices Girls puede repetirse.	☐	☐
18. Melanie C dijo a los periodistas que al llegar a Madrid había ido a casa de Victoria Beckham, porque las cinco tenían muy buenas relaciones.	☐	☐
19. Según Melanie C la razón de llevarse muy bien consiste en que todas trabajan en la misma profesión.	☐	☐
20. Melanie C todavía no ha cumplido 31 años.	☐	☐

21. Desde que trabaja en solitario Melanie C ha hecho dos discos y de cada uno ha vendido más de tres millones de ejemplares. ☐ ☐

22. Se define a sí misma como una mujer de gran pasión y muy creativa. ☐ ☐

23. Una canción de su último álbum *First day of my life* ya es un éxito en buena parte de Europa. ☐ ☐

24. El álbum se preparó durante 19 meses y refleja sólo emociones muy positivas. ☐ ☐

IV. *Escuche con atención la entrevista hecha a Albert Espinosa, ingeniero industrial, guionista de televisión y cine, laureado autor dramático, actor por encima de todo y director de cine, y responda a las preguntas. Va a escuchar dos veces el texto. El ejemplo está marcado con el número 0. (6 puntos)*

Albert Espinosa, ingeniero industrial, guionista, autor dramático y actor

0. ¿Suele escribir sobre gente normal?
Para televisión sí, pero en teatro y cine me gusta tratar los temas que a mí me tocan.

25. ¿Cómo suelen ser las películas hechas por otros directores, por ejemplo sobre el cáncer?

_____

26. ¿Por qué se siente Albert Espinosa diferente?

_____

27. ¿Cultiva Albert Espinosa a propósito amistades con personas disminuidas?

_____

28. ¿Cómo le gusta llamar a Albert Espinosa a las personas con diferentes minusvalías?

_____

29. ¿Existe una mayor minusvalía que la incapacidad de querer y expresar sentimientos?

_____

30. ¿Cuál era la vocación de Albert Espinosa?

_____

Szerezhető pont	Szerzett pont
8+8+6	

		maximális pontszám	elért pontszám
III. Hallott szöveg értése	1.feladat	8	
	2. feladat	8	
	3. feladat	8	
	4. feladat	6	
	ÖSSZESEN	**30**	

javító tanár

Dátum: .....

	pontszáma	programba beírt pontszám
I. Olvasott szöveg értése		
II. Nyelvhelyesség		
III. Hallott szöveg értése		

javító tanár

jegyző

Dátum: ..... Dátum: .....

Megjegyzések:

1. Ha a vizsgázó a IV. írásbeli vizsgarész megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
2. Ha a vizsga a III. vizsgarész teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a IV. vizsgarésszel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!

Azonosító jel:

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2007. május 23.

SPANYOL NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2007. május 23. 8:00

IV. Íráskészség

Időtartam: 90 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTÉRIUM

Fontos tudnivalók

Az Íráskészség feladatok megoldására 90 perce van, az idő leteltével a munkát be kell fejeznie.

A feladatok megoldásához nyomtatott szótárt használhat.

Az Íráskészség vizsga két feladatból áll. A feladatok megoldásának sorrendje tetszőleges.

A feladatlapra jegyzetelhet akár ceruzával, akár tollal, a feladat végső megoldását azonban minden esetben tollal kell írnia a megadott helyre. A szerzett pontok beírására szolgáló szürke mezőkbe ne írjon.

Az egyes feladatokra az ott feltüntetett pontszámnál több nem adható.
Fél pont és többletpont nem adható.

Ügyeljen dolgozata külalakjára, és az ön által írt írásmű formai követelményeire!

Ha elrontott valamit, húzza át, és egyértelműen javítsa ki. Az ön által áthúzott megoldást vagy megoldásrészletet nem értékeljük.

I. *Usted desde su niñez se interesa por cada tipo de coches y quisiera trabajar en este terreno. Ha encontrado este anuncio. Escriba en unas 100-150 palabras* ***una carta*** *de presentación en la que pida informaciones más detalladas acerca del puesto. En su carta detalle los 4 aspectos siguientes: (13 puntos)*

1.) Su licenciatura en Ingeniería de tráfico
2.) Su interés por los coches y sus experiencias en venta y comercio
3.) Explique su deseo y sus razones de colocarse en un lugar de trabajo en Madrid
4.) Infórmese sobre el horario laboral y el salario

SEAT Ibiza, Toledo, Córdoba, León SEAT

EMPRESA ESPAÑOLA, LÍDER EN SU SECTOR
Y EN CONTINUA EXPANSIÓN

precisa para sus departamentos comerciales
en Barcelona, Bilbao, Madrid, Sevilla y Valencia

RESPONSABLES de VENTAS de COCHES

Se responsabilizarán de la captación, gestión, mantenimiento de clientes y del cumplimiento de sus deseos.

Buscamos:
- personas jóvenes, dinámicas con ganas de crecer, desarrollarse profesionalmente,
- personas con aptitudes comerciales.
- Preferible experiencia en ventas, valorándose el sector servicios.

Se ofrece:
- Contrato laboral
- Incorporación inmediata
- Atractiva remuneración, vehículo,
- formación continuada
- y grandes posibilidades de promoción y desarrollo a corto plazo

Interesados envíen una carta de presentación: currículum@seatservice.com
o fax: 96 141 54 12

	Szerezhető pont	Szerzett pont
Tart.	5	
Form.	3	
Nyelvh.	5	
Össz.	13	

Javító sáv

II. *Escriba un artículo de unas 200-250 palabras de uno de los tres títulos siguientes para una revista estudiantil. (17 puntos)*
En su redacción desarrolle los 4 aspectos dados:

A. Una de mis aventuras cuando he tenido el mayor miedo de mi vida
1.) ¿Por qué pasó miedo?
2.) ¿Dónde y cuándo ocurrió?
3.) ¿Cómo reaccionó?
4.) ¿Qué aprendió de esa experiencia?

B. ¿Por qué y para qué quisiera viajar a España?

1.) Practicar el idioma
2.) Conocer las costumbres y tradiciones del pueblo
3.) Probar los platos típicos de la cocina española
4.) Ver los paisajes y ciudades que le encanten

C. ¿Está en peligro la costumbre de leer o no?

1.) ¿Por qué prefieren los jóvenes Internet a los libros?
2.) ¿Dejamos de leer libros e ir a biblioteca debido al desarrollo tecnológico?
3.) ¿Cómo funciona en su instituto la biblioteca escolar?
4.) Preparándose para el bachillerato ¿ha leído mucha literatura obligatoria?

	Szerezhető pont	Szerzett pont
Tartalom	4	
Szövalk.	3	
Szókincs	5	
Nyelvtan	5	
Össz.	17	

Javító sáv

		maximális pontszám	elért pontszám
IV. Íráskészség	1.feladat	13	
	2. feladat	17	
	ÖSSZESEN	**30**	

javító tanár

Dátum: .....

	pontszáma	programba beírt pontszám
I. Olvasott szöveg értése		
II. Nyelvhelyesség		
III. Hallott szöveg értése		
IV. Íráskészség		

javító tanár

Dátum: .....

jegyző

Dátum: .....